NOUVEAUTÉ

LE VRAI ET FABULEUX ROMAN DE LA VIE DE MYRRHA,

Le récit d'une vie d'artiste, un chemin initiatique

ACHETEZ-LE EN AVANT PREMIERE

JE TE SALUE MA VIE

Le vrai et fabuleux roman de la vie de Myrrha

Un livre joyau qui résonnera sur l'archet de l'Amour et de la Connaissance de Soi. Une autre facette du talent de Myrrha

Vous connaissez l'artiste-peintre de l'âme, qu'est MYRRHA,
découvrez l'écrivain épatante qu'elle est aussi,
et les coulisses étonnantes de son œuvre
avec le vrai roman de sa vie,

COMMANDER CETTE NOUVELLE OEUVRE DE MYRRHA

JE TE SALUE MA VIE

Le vrai et fabuleux roman de la vie de Myrrha
Le récit d'une vie d'artiste, un chemin initiatique

Un livre joyau qui résonnera sur l'archet de l'Amour et de la Connaissance de Soi.

l'association LES AMIS DE MYRRHA, LES ARTS DE L'EVEIL,
LE CRET-Samuel-Djian-Gutenberg et La Librairie LA CORNALINE- Paris
Se rejoignent pour permettre à ce nouveau projet d'éclore :
une autre facette du talent de Myrrha

Livre de 260 pages (Version complète, monochrome, avec couverture couleur imprimé à la commande). Format A4

34 Euros le livre + 5 E. frais de port = 39 Euros TTC

BON DE COMMANDE

Nom : .....

Adresse postale : .....

.....

Mail :.....**tel :**.....

Le bon de commande est à adresser à : C.R.E.T- éditions,la maison de Ritavan, la Péchardie. 24290 Saint Léon sur Vézère.
Joindre un chèque à l'ordre de CRET-Editions.
www.latelierdemyrrha.com /atelierdemyrrha@orange.fr
www.csdjian-cret.com/samueldjian@wanadoo.fr
Tel : 0608329653 ou 0609405226.

PRÉFACE
de Diane Saunier, les Arts de l'éveil

Chaque année, les grands rituels des expositions rassemblent des millions d'êtres venus honorer les artistes des siècles et millénaires passé. L'Art et l'œuvre de Myrrha rayonneront jusque dans un futur lointain. Lumineuses, transcendantes, sacrées, ses œuvres proposent un panthéon onirique universel de grandes Mères et Déesses de l'humanité, avec un enfant passeur bleu, Ritavan, gardien et protecteur des Lois cosmiques. La vibration de l'invisible est son guide, l'amour et l'harmonie de l'ordre cosmique sont ses Maîtres. Plusieurs centaines d'enluminures, peintures, dessins, zodiaques, coffrets, s'offrent à la vie pour élever la matière et incarner l'esprit, pour tracer le passage « de l'Homme enchainé à l'Homme Libéré ».

Artiste de l'Âme, Myrrha préfigure un monde d'harmoniques, d'ondes, de pure essence, peuplée d'un panthéon de divinités et d'un bestiaire fabuleux. Elle lève le voile sur les mystères de la connaissance unie à l'amour, que la mutation en cours ne permet pas encore de capter mais laisse pressentir. Sa mission vibratoire élevante est annonciatrice du monde nouveau. Patrick Fischmann en donne l'essence : « Les peintures de Myrrha sont faites d'une matière subtile qui génère un champ vibrant entre les mondes »
Mais qui connait les épreuves physiques et psychiques hors du commun qu'elle traverse depuis sa naissance ? Comme si l'autre face de son art suprêmement inspiré exigeait la traversée et la transmutation des ombres et des souffrances qui sont le lot de cette humanité jusqu'à ce jour.

Son livre JE TE SALUE MA VIE porte à la connaissance de tous les publics le voyage symbolique et initiatique de la vie de Myrrha, composé comme une succession de tableaux, à la manière d'un Jeu de l'Oie. Ce témoignage à multiples entrées est celui du parcours de l'initié du 3e millénaire, non plus dans les chambres des Mystères mais bien dans un quotidien confrontant partagé par tous.

Ce récit de vie éclaire l'œuvre d'une autre lumière, celle de son humanité joueuse et spontanée. Et surtout, il révèle un paradoxe. L'inspiration de Myrrha vient de l'au-delà de l'humain, elle est une grâce, un don de connexion sublime. Or sa diffusion s'est faite principalement par les grands Tarots et les cartes postales, dans un circuit limité, souvent ésotérique, demandant une démarche pour y accéder.

Inversement, ce livre si terriblement humain, qui dévoile le plus intime de ses états intérieurs dans la traversée héroïque des embuches initiatiques, s'adresse à tous. Devant le mystère d'une destinée rocambolesque qui la comble d'un art stellaire, elle s'interroge sur l'épreuve et son sens avec l'humour, la légèreté et l'espièglerie qui la caractérisent. Chacun se reconnaitra immanquablement dans quelques uns de ses tableaux, voire tous.

Myrrha jusqu'alors était l'artiste de la plume et de l'enluminure, mais elle restait invisible

et silencieuse. Par ce livre, elle parle, s'incarne, prend corps et forme, répare des décennies d'isolement pudique, et l'on découvre que la jeune fille gracile mais si profondément déterminée dans son amour du divin, portait depuis toujours l'univers et les mondes en elle, comme un secret merveilleux mais écrasant.

Alors qu'un petit nombre ne connaissait d'elle que la grâce d'une création paradisiaque, en union d'extase avec la Source, avec l'Âme des Mondes, elle nous fait plonger dans les abysses d'un corps en souffrance et d'une relation à la matière quelque peu chahutée et chaotique !

Ainsi, JE TE SALUE MA VIE, tissage de vie et d'œuvres, sera un météorite dans le paysage artistique, car Myrrha est « naturellement » ignorée de l'art officiel actuel… Il le sera dans le paysage littéraire par son écriture et son talent de conteuse, comme par les textes de sagesse qui émaillent les tableaux de sa vie. Plus largement, il sera un Livre de Référence dans le paysage de cette humanité, car porté par ce même souffle des grandes épopées, de Gilgamesh, à l'Iliade et l'Odyssée, à la Quête du Graal… allié à la sagesse du verbe de Rumi, Khalil Gibran, Tagore, le Dalaî Lama... J'ai aussi la conviction qu'il en naitra un film extraordinaire, avec un réalisateur Spielbergien assez fou pour y croire, pour que chaque tableau devienne l'enchantement dans lequel il a été conçu, celui des Merveilles des Mondes invisibles.

Mais aussi un livre à la pointe de l'actualité médicale ! Pour pratiquer le milieu médical depuis une quinzaine d'années, Myrrha s'interroge sur les résistances à une approche intégrative des médecines traditionnelles dont l'efficacité a fait ses preuves depuis des millénaires, avec la médecine de pointe occidentale. Celle-ci oublie le plus souvent la dimension holistique de l'être et la nature informationnelle du vivant qui sont pourtant la pointe émergente d'une partie de la recherche actuelle. Elle néglige les facultés d'autoréparation du corps qui peuvent être puissamment amplifiées par une science de la conscience de soi et par une communication intime et amoureuse avec ses organes et systèmes biologiques et subtils.

Enfin, la précarité de corps et de ressources de Myrrha pose la question encore incomprise de la place de l'Art dans notre société. Devant un art qui élève, émerveille, transporte et reconnecte à la Source de tout ce qui Est, est-il naturel qu'une artiste survive et s'épuise à faire connaitre son œuvre, alors qu'elle offre le souffle du Paradis sur Terre ?

Notre société aura inévitablement à réorienter son regard et ses actions dans les décennies qui viennent. Quand l'Art prendra la place des armes dans le budget des pays, que la Beauté et l'Harmonie entreront dans les indicateurs du Bonheur National Brut, alors notre civilisation entrera dans son âge adulte et sa maturité. Pour l'heure, des budgets colossaux et une financiarisation de l'art font de celui-ci une marchandise et un investissement plus ou moins bien coté, où la seule valeur est celle de profit. Mais cela aussi se terminera bientôt. Voilà ce que spontanément je lui ai écrit, à la première lecture de ces pages :

Ton livre est bouleversant ! Dans les premiers chapitres, je t'avais trouvé un réel talent de conteuse.

Je découvre depuis hier la petite sœur des plus grands poètes de cette humanité comme ton bienaimé Rumi que tu rejoins par ton art. Ta vie et ta souffrance incarnent le poème de Tagore.

Ta rencontre avec le Dalai Lama est pure lumière d'écriture. Et ton Ritavan, l'enfant bleu de lumière également. Tu es en grande difficulté de vie et ne tiens que par le pont de lumière des êtres des mondes supérieurs dans ton corps initiatiquement déglingué.
Pourtant, tu es si légère, si drôle, si sage dans ton regard sur l'être. Si détachée de la peur de la mort tout en luttant pour que ton corps survive. Par ton écriture comme par ta peinture, tu es un Maitre dans cette vie et nous le transmet, tellement fondue dans les plus beaux enseignements.

.

Tu as créé bien des Tarots et des jeux initiatiques, mais ta vie est le Tarot Origine et les tableaux de ce livre de ta vie en sont chaque case. Car tu as gouté jusqu'à en mourir et renaitre, à chaque nouveau passage qui sont ceux de l'humanité. En Maitre que tu es, tu acceptes, lâches, te pacifie avec ton corps en difficulté. Les citations qui accompagnent ton livre sont chacune une nouvelle marche de conscience illustrant ta vie et celle du collectif.

Tu as touché, gouté, à cette pure lumière Amour unie à Connaissance,
dans la plus grande simplicité. « Quand je sais que je suis tout, c'est la connaissance.
Quand je sais que je suis rien, c'est l'amour ». (Ramakrishna)

Myrrha, je sais aujourd'hui que tu es l'enfant bienaimé de la Mère Divine, venue vivre un périple initiatique, pour découvrir que tu es immortelle et que tes fleurs de couleurs et de mots se répandront sur les humanités et dans le Cosmos à l'infini. Si cela peut aider ton corps qui a fait le plus gros du travail à guérir, alors que cela soit... Avec toute ma tendresse et mon bouleversement de ce que tu es.

Diane Saunier
Le réseau artistique des Éveilleurs au changement. Direction artistique des Arts de l'Éveil.

INTRODUCTION
de Samuel Djian-Gutenberg

Paramahansa Yogananda, auteur de la sublime « Autobiographie d'un yogi », aborde, dans un petit opuscule, « La Mère cosmique », les différents aspects de Dieu : « Toute la nature représente l'aspect maternel, car en elle nous trouvons beauté, douceur, tendresse et bonté. Les fleurs, les oiseaux, la beauté des arbres et des eaux courantes, tout parle de l'aspect maternel de Dieu – Son instinct artistique et créateur. Nous sommes attendris à la pensée de la Mère Divine, avec son collier d'étoiles et de Voies lactées, son parfum, celui des fleurs – Son rire qui résonne dans les eaux courantes, et toutes ses merveilles perceptibles dans la Création. La vue de la terre féconde, de l'exubérance végétale, de l'amour de la créature pour ses rejetons, nous remplit de tendresse et nous y sentons l'instinct maternel de Dieu… » **(Paramahansa Yogananda, La Mère Cosmique (un aspect de Dieu).**

Nul doute que tout l'art de Myrrha puise sa source dans cette dimension « maternelle » du divin car nous retrouvons dans ses peintures et dessins, tout ce que Yogananda attribue à la Mère Cosmique : les fleurs, les oiseaux, les colliers d'étoiles, l'exubérance de la nature…Quand nous les contemplons et que nous savons les aborder avec notre cœur, nous ne pouvons qu'éprouver cette tendresse et cet amour dont parle Yogananda. Des larmes de joie nous viennent aux yeux car, à travers cette œuvre, nous sommes touchés par la grâce des cieux maternels.

Myrrha, artiste, a ce don extraordinaire de pouvoir capter ces énergies bienfaisantes, au-delà des apparences, de les traduire et de les partager avec nous. Elle est une messagère des dieux. Mais le pourrait-elle si elle ne s'était elle-même dédiée et confiée à la Mère divine ? Cette consécration est d'essence et de naissance car dès le départ de sa vie, sa propre mère, sa mère terrestre, mue sans doute par une intuition qui la dépassait, l'avait mise sous la protection de Notre Dame des Anges tant les conditions dans lesquelles Myrrha est venue dans ce monde n'étaient pas des plus évidentes.

Tout au long de son parcours de vie, pour le moins extra-ordinaire, qu'elle nous raconte ici, non sans humour et sans jamais sombrer dans l'auto apitoiement, ce lien profond avec la Mère de toutes les mères lui a permis de surmonter les difficultés et les obstacles, de puiser joie et réconfort, de trouver son Chemin de Lumière. En retour, elle s'est totalement consacrée à Elle.

Ce qui apparaît avec une telle force à travers son récit, c'est que son art est indissociable de son vécu et de son engagement au service du divin. Il est le témoignage de son cheminement, de sa saddhana comme disent les hindous. Elle me fait souvent penser, moi qui partage sa route depuis des années, à ces moines copistes du Moyen-âge, dont la vie était totalement consacrée à Dieu qu'ils servaient à travers leurs enluminures, enveloppés de chants grégoriens qui les mettaient dans des états de conscience propices à la méditation, à la prière et à la création. C'est d'ailleurs dans cette atmosphère de recueillement quasi religieux qu'elle peut créer et se connecter, dans l'accompagnement des chants grégoriens ou orthodoxes, des ragas indiens ou des grands classiques.

Car si elle est vraiment dans le giron de la Mère, quelque forme que prenne Celle-ci, qu'elle soit présente en elle par l'intermédiaire de Marie ou de Sarasvatî, son élan ne se limite pas à l'une de Ses manifestations liées à telle ou telle religion. Son âme et son cœur sont ouverts à ce que Ramakrishna, l'un des grands saints de l'Inde qui lui parlent tant, a appelé « l'Evangile universel ». C'est pourquoi l'on trouve dans son œuvre comme dans ce récit, de multiples références aux spiritualités (et non aux religions) de notre Humanité dans la mesure où toutes nous proposent d'accomplir notre destinée au plus haut niveau qui soit, loin des matérialismes desséchants et déshumanisés de notre époque.

C'est dans cet esprit qu'ont été créés conjointement le Tarot de l'Ange Liberté ou Le Voyage de Ritavan. Myrrha commençait à peindre, à imaginer aussi l'ensemble du travail et j'écrivais ensuite les textes. Parfois, la tentation de l'écriture la prenait, la plupart du temps sous forme de poèmes dont nous trouvons certains dans Le Voyage de Ritavan. Et puis un jour de juin 2013, elle a été contactée pour porter témoignage sur son parcours de santé. Le texte qu'elle a alors écrit était très fort. Dans le même temps, Véronique Cloître lui a demandé d'écrire pour un livre collectif sur le féminin sacré à travers le monde. Son texte qui révélait un véritable style littéraire personnel et un véritable talent de conteuse, ne parlait pas du féminin sacré d'une manière théorique, comme une abstraction philosophique, mais de son vécu par rapport à lui et de la manière dont ses aspects apparaissent dans ses peintures.

J'ai trouvé ces deux textes tellement significatifs et tellement expressifs, quasiment aussi beaux que ce qu'elle peint, en tout cas imprégnés de la même intensité, de la même authenticité, de la même pureté d'âme, que je lui ai demandé de faire le récit de sa vie dans le même style et le même esprit. Au début, elle fut réticente car elle ne voyait pas en quoi son vécu pouvait intéresser quiconque et de plus, elle ne se sentait pas la fibre de l'écriture. Je lui ai dit que déjà, ce serait bien qu'elle écrive pour moi mais aussi pour elle. Etant aussi astrologue, je voyais que dans son thème elle abordait une période où elle aurait à faire face à tout un processus de purification, de réajustement et de clarification ce qui l'amènerait inévitablement, sous une forme ou sous une autre, à confronter son passé pour mieux aborder ensuite les nouveaux horizons qui pouvaient s'offrir à elle. Il m'a semblé que la forme la plus propice, compte tenu des textes qu'elle venait d'écrire, était celle du témoignage.

J'ai pensé également, et je le lui ai dit, qu'un tel témoignage, fruit d'une vie très particulière pouvait inspirer d'autres personnes, ne serait-ce que pour permettre à ses innombrables fans dont nous recevons des messages régulièrement, de mieux comprendre la genèse de son œuvre.

Finalement, elle s'est prise au jeu et a plongé dans les arcanes de son passé et de son présent pour mieux se préparer à la dynamique à venir. Comme disait Malraux « Une vie ne vaut rien, mais rien ne vaut une vie ». Celle-ci, comme toutes les vies, est pleine d'aspérités et de grands moments d'extase, mais elle vaut la peine d'autant plus qu'elle est la manifestation d'une quête authentique vers le beau, le juste et le divin, à l'intérieur comme à l'extérieur et je suis heureux d'en faire partie.

Aucune vie ne ressemble à une autre,chacune à s a propre musique…
aucune vie n'est plus importante qu'une autre. Chaque vie est sacrée.
Michel Jonasz, Abraham

GALERIE DES TABLEAUX

TABLE DES MATIÈRES

Préface : Diane Saunier, Les Arts de l'éveil,
Introduction : Samuel Djian-Gutenberg.

PREMIÈRE FRESQUE

Comment tout a commencé…

Jeu de l'oie de la Vie

TABLEAUX	MOTS-CLÉS DU CHEMIN DE VIE
1 : La guerre	L'obscurcissement
2 : Des enfants non voulus	Identité
3 : Création fébrile	Ouverture
4 : Semblables à des langues de feu	Consécration
5 : San Damiano, Padre-Pio et le parfum des roses	Bénédiction
6 : Les Arts-Appliqués et la grammaire du lys à six pétales	L'apprentissage
7 : Notre Dame des Anges	L'appartenance
8 : Gérald, le prince dans les collines de la Fée	La protection
9 : Par le corps de la terre	La découverte
10 : Paris, l'ambiance chevelue de l'école d'art	L'éclosion
11 : Le regard bienveillant et la mare aux biches	L'accueil
12 : Entre Dieu et Diable, en Suisse	La coopération
13 : L'écheveau des étoiles	La transformation
14 : Méditerranée, au cœur du massif des Maures	L'intuition
15 : Guiguitte, Titine et Jean Herbert dans les châtaigniers	Rire, alliance
16 : L'Atelier du huitième jour	Chrysalide
17 : La Danse de l'âme	Recentrage
18 : Le Sacre de la Source	Respect
19 : Le chakra de la Licorne	Connexion
20 : Troubadour de La Vierge	L'exaltation
21 : Concert pour la Paix pour un découvert	Humour
22 :Le Grenier de Notre Dame	Destinée
23 : Le Jardin de Nephtys aux senteurs sacrées de l'ancienne-Egypte	réceptivité
24 : Consultation d'astrologie transpersonnelle	Prise de conscience
25 : Nice, peintures de licornes	Motivation
26 : La Légende du Phénix, l'oiseau Bennou	Alchimie, résurrection
27 : Arts Sacrés, Peintures et Parfums	Entrelacement
28 : Ganga, œil d'aigle	Fascination
29 : Océan indien	Régénérescence

30 : La nuit volcanique.....Enfantement
31 : Alchimie et forces cosmiques, Eugène Canseliet.....transmutation
32 : Chariot d'enluminures à Aix en Provence..... Expression
33 : Avallon, l'Awen souffle où il veut..... Transmission
34 : Réintégrer les Dieux et les Déesses..... Réintégration
35 : L'atelier Orawen au cœur des légendes.....Dextérité
36 : L'Art Visionnaire, Michel Random.....Fraternité
37 : Gnose, Jean Haab..... La maîtrise
38 : Le signe du Scorpion.....La lumière de l'absolu
39 : Ma rencontre avec La Présence.....La Grâce
40 : Offrandes à la Déesse.....Le Temple intérieur
41 : Nout éditions, plumes de l'aigle.....Incarnation
42 : Camion d'une tonne, bois et métal.....L'abondance
43 : Jeu de l'Oie et conte du Graal.....Le progrès graduel
44 : Jeu de la vie.....L'embarquement
45 : Le ciel m'est tombé sur la tête..... Le mirage, la manipulation
46 : Sens dessus dessous.....Le bouleversement
47 : La sorcière ..... L'inversion, l'ignorance
48 : L'enfer..... La corruption
49 : Rien ne va plus..... L'abîme noir. la négativité
50 : Le rocher de la vérité.....La lucidité, la détermination
51 : La tente du Saint-Esprit..... Réajustement, réparation
52 : L'Exorcisme.....La Force, la Pureté
53 : Au royaume de Colchide, en Géorgie..... La bravoure
54 : The légend of Tamar au pays de la toison d'or.....La communion
55 : New York, Spectacle..... La renommée
56 : Bras cassé.....La fracture
57 : Tout reprendre à zéro.....L'unification
58 : Manifestation au Nirvana de Vierge et d'abeilles..... Le travail intérieur
59 : Rue de la Fidélité.....La loyauté
60 : Rencontre avec Féminitude.....L'exploration
61 : Georgian légend. Paris, Palais des sports.....Les émotions
62 : La renarde, la prêtresse, la liberté, cartes du jeu Féminitude.....La perception

DEUXIÈME FRESQUE

Comment l'art sacré, les jeux de Connaissance de Soi,
Une psychologie imaginale et transpersonnelle s'imbriquent dedans ma vie.

Les coulisses du Tarot de l'Ange Liberté

TABLEAU 63 : Le Porteur de Lumière.....Espérance, promesse
64 : L'archange des nuits éternelles.....Enracinement, sacrifice
65 :L'AngeLiberté.....Rédemption
66 : l'Ange-Miroir.....Alignement
67 : Jeu de Connaissance de Soi, la Dame des étoiles infinies.....Initiation, la Sagesse

68 : La Dame d'Amour couronnée.....l'Amour inconditionnel
69 : J'efface la nuit et rien n'en reste.....Conscience, vigilance
70 : le regard vers le ciel, rosée vivifiante.....Renoncement, changement de regard
71 : le puits des présages.....Entendement, impermanence
72 : l'âme en la lumineuse Sagesse.....Gestation, mesure, dialogue
73 : Fidélité à mon ange.....Ouverture au monde, renaissance
74 : Petite fille de l'univers.....Chance, empathie, Foi
75 : L'étoile qu'elle avait au front.....Fusion et unité, individuation
76 : la caresse du ciel..... Profondeur, sérénité
77 : Demain, si tu veux ?.....Spontanéité, Patience
78 : Samuel, mon amour, ma lumière.....Amour, bonheur, confiance
79 : la Grande Dame de l' Astrologie de l'âme.....Vocation, épanouissement
80 : Donner un sens à sa vie, ce sera.....Sens et signification
81 : Leela, Le Jeu de l'Inde ancienne.....Compréhension, étape
82 : L'Ange déploie ses ailes.....Dimension spirituelle, sens du sacré
83 : L'atelier galerie à Beaubourg et l'ombre du cygne noir.....Avertissement

TROISIÈME FRESQUE

Comment l'Art est une nourriture de l'âme qui rend vivant et régénère.

Épopée de Santé - Les coulisses du Voyage de Ritavan

TABLEAU 84 : Dur-dur.....Endurance
85 : Embolie pulmonaire, épanchement pleural, pleurs et douleurs.....Effondrement
86 : Bonne pour l'asile.....Incompréhension
87 : Médecine chinoise et médecine ayurvédique.....Accompagnement
88 : Maladies auto-immunes, la maladie cœliaque revisitée.....Découverte
89 : L'alimentation et la troisième médecine..... Elimination, ménage
90 : Hôpitaux modernes et médecine préhistorique.....Remise en question, Bon sens
91 : Maître Bouddha de Médecine.....Visualisation
92 : l'association « les amis de Myrrha ». .....Solidarité
93 : Réticences, obstacles, gurus funambules.....Discernement
94 : Hostilités.....Tolérance
95 : Conversation sur l'art entre artistes.....Responsabilité
96 : Vincennes, enfin un petit chez soi.....Amélioration
97 : Renaissance avec douze Totems amérindiens.....Effort
98 : Fauteuil roulant et fleurs par le corps de la terre.....Recueillement
99 : « peindre, c'est aimer à nouveau ».....Extraction
100 : La fleur de l'éveil.....Estime de soi
101 : Le cœur vivant de l'être.....Fraîcheur, simplicité
102 : Rencontres bienfaisantes en ville..... Remontée
103 : Les arts de l'éveil.....Élever, émerveiller, éveiller
104 : Chaman voyageur transtemporel.....Déraillement, changement
105 : L'oiseau lumière, pèlerin des nuages.....Faux départ
106 : Le double lumineux.....Déprogrammer, réinventer
107 : Vézelay, l'or des étoiles.....Interférence

108 : Sa Sainteté, le Dalaï-lama..... Océan de Compassion
109 : Ritavan, l'enfant bleu lumière.....Tendresse et intelligence du cœur
110 : À la porte de Clarté d'or.....Calme
111 : Célébration à notre terre.....Cheminement
112 : Il n'y a rien qui soit impossible.....Réconfort
113 : Lila et le pouvoir de guérison..... Pouvoir de guérison
114 : Allégresse.....Orientation
115 : Banlieue grise de Levallois..... Créativité
116 : Grandes Toiles, le grand corps de lumière..... Éclatement
117 : AVE VIRGO MARIA…AUM.....Chaleur et lumière
118 : La ronde des Anges.....Souffle, félicité
119 : Creuser du regard.....Intimité
12 0 : Le sacré fondamental..... Se révéler
121 : Ramakrishna et Saint François d'Assise.....Humilité, amour
122 : Le zodiaque des fleurs.....Floraison
123 : C'est reparti pour un tour..... Obstination, cycles
124 : Patrick Fischmann est un barde – berger.....Réensemencement
125 : Je redeviens une enfant.....Légèreté, sérénité
126 : Vidéos des peintures..... Partage, diffusion
127 : Peintures Temples au Trésor.....Ressourcement
128 : Que de l'Amour. Amma.....Clarté et amour
129 : Salon ZEN, réflexions et mouvements d'idéaux.....Valeur, conscience
130 : Quand j'ai lâché ma vigilance.....Prudence
131 : Au pays des petites fleurs d'arc-en-ciel.....Omniprésence du monde subtil
132 : Maladie de Lyme en Dordogne.....Dévoilement
133 : Encore chez les fous. Ganga.....Non jugement
134 : Médecine quantique..... Esprit illimité
135 : Fort comme un chêne.....Mystère, magnétisme
136 : Ecris ta vie.....Aide, force intérieure
137 : La petite Déesse ailée..... Germe lumineux
138 : Mais, chut..... L'enfant intérieur, l'envol
139 Aujourd'hui.....Offrande, adoration
000 : tous les instants de l'infini.....La renaissance illuminé

TÉMOIGNAGES SPONTANÉS

Yves-Michel, *Editions Le Souffle d'Or :
C'est un parcours remarquable et beau, inspirant et palpitant, à rebondissements !
J'aime bien le métissage vie d'artiste-vie spirituelle, résilience dans des situations difficiles.
Bravo Myrrha.
**Le livre «Je te salue ma vie» sera aussi édité aux éditions du Souffle d'or, en fin d'année 2014. Le récit sera alors réduit de moitié, accompagné de pages en quadrichromie pour les peintures.*

Patrick Fischmann, écrivain aux éditions du seuil, auteur d'une dizaine de livre de collection : Merci de partager avec le monde ton histoire et ta façon unique et rayonnante de prodiguer la force et la beauté de ta propre musique, et l'élégance canaille de ta traversée des ombres. Je pense à cette phrase de Kryéon : « il s'agit d'être la lumière là où l'obscurité régnait ».
Je te nomme Miss Luciole devant l'éternel !

Geneviève Lagnel, psychologue et thérapeute :
Je trouve que ton livre est un message d'espoir pour les êtres qui traversent de grandes difficultés physiques ou affectives car on perçoit que derrière l'ombre apparente il y a toujours la lumière et des forces bienveillantes qui peuvent nous aider et nous faire grandir, dans notre ouverture de conscience. Si tu nous apportes beaucoup par tes œuvres c'est sans doute parce que tu as une partie de toi sur terre et une partie toujours branchée sur les mondes d'en haut. Ta difficulté dans l'incarnation est ta richesse de connexion avec les mondes de lumière. C'est ta fonction de « passeur ». L'articulation entre ton histoire de vie et les textes et citations sont très riches, très denses, et font « plonger » encore dans d'autres profondeurs. ***Je pense que ton récit peut vraiment inspirer beaucoup de gens.*** *Le fait de traiter avec humour les situations même quand elles sont difficiles rend la lecture légère, desfois même franchement cocassnes ! On perçoit bien toutes les articulations entre ton chemin de vie et ton travail. Ce qui me frappe aussi, c'est la notion de résilience qui traverse toute ta vie car malgré les embûches tu ne te laisses jamais terrasser et tu repars avec vaillance sur ton chemin de vie. Ce que je trouve aussi, c'est que cette histoire de vie met bien en valeur le principe du développement personnel et spirituel…*

Dans ton cas, Myrrha, tes difficultés, tes souffrances sont à chaque fois signe de rencontres, mais aussi d'approfondissement de ta quête. Comme si tu «creusais» toujours à l'intérieur de toi pour y trouver les pierres précieuses des créations et des mondes merveilleux que tu portes en toi ou auxquels tu as accès. Ta vie est un long chemin initiatique et la maladie te renvoie sans cesse à la solitude, à l'intériorisation mais on sent aussi une force immense à l'intérieur qui tranche avec l'apparence plutôt frêle de ta personne… Ton histoire me fait penser à un poème épique où le héros dans sa quête doit traverser de très nombreuses épreuves pour arriver à trouver le Graal…

Naty, Médium, clairvoyante, guérisseuse, s'adressant à Diane Saunier :
Myrrha amène une énergie magnifique pour l'Humanité, elle est vraiment venue pour marquer, mettre une empreinte, spiritualiser le monde… Il y a eu pas mal d'évènement douloureux pour elle, c'est le lotus qui naît de la boue. Myrrha est un être qui rayonnera éternellement, le jour où elle laissera son corps physique, elle laissera tellement plus. Ce qui est beau chez elle, c'est cette joie profonde, aucune rancœur. Myrrha crée magie, beauté, émerveillement, comme si coulait en permanence, des rayons qui viennent du cœur de la source. L'incroyable, elle passe par le canal de l'enfant intérieur, pas par l'adulte, pour pouvoir toucher notre cœur. Elle est de ces êtres qui donnent de leur substance pour faire en sorte que ce monde retrouve l'enchantement qu'il avait à l'origine.

Caroline Liborio, Directrice des éditions Michel Jonasz :
La première rencontre avec Myrrha était à titre professionnel, en tant qu'éditrice. J'ai tout de suite été subjuguée par ses dessins, sa peinture. Tout son travail était extraordinaire. Il ne m'avait jamais été donné d'observer dans une telle intimité pareille minutie dans l'expression créatrice d'un artiste. Les thèmes représentés étaient foisonnants, colorés, d'une finesse d'exécution rare. J'étais littéralement happée par les images, comme si au travers d'elles il y avait des multitudes de chemins, d'entrées et d'interprétations. Chaque détail racontait une histoire tissée de merveilleux, de symboles et de mystères.

D'emblée, la personnalité de Myrrha m'a frappée : elle était peu commune, il émanait d'elle un mélange de joie pure, enfantine, et de gravité. A chaque nouvelle rencontre ce ressenti ne s'est jamais démenti. C'est un être véritablement habité, d'une profondeur touchante et d'une créativité exacerbée, à fleur de peau, un être dont la sensibilité ne peut qu'émouvoir, attendrir, réconforter aussi souvent par la leçon de courage et d'humilité qu'elle délivre. Je n'ai que gratitude et fierté d'avoir croisé sa route et d'avoir pu partager avec elle autant de richesses, et d'être devenue, au fil des années, son amie.

La pierre n'a point d'espoir d'être autre chose que pierre, mais, de collaborer, elle s'assemble et devient Temple. **St Exupéry**

APPEL A FONDATION, ENTREPRISE, ASSOCIATION….

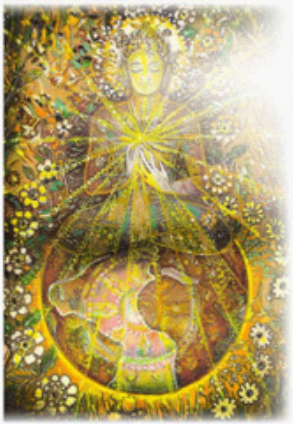
L'association les Amis de Myrrha et les Arts de l'Eveil s'associent pour que l'art de Myrrha soit enfin porté à cette humanité, de son vivant, et puisse remplir sa mission inspirante. Son œuvre dans ce projet, appelle aussi des financements pouvant par exemple relever d'une fondation ou d'un groupement de mécènes porteurs d'une dimension humaniste, spirituelle et visionnaire.

« De partout, en ce moment, sans distinction de pays, de classe, de profession, des êtres humains surgissent qui commencent à raisonner, à agir et à prier dans des dimensions indéfinies et organiques de l'espace-temps. Ces êtres peuvent encore passer, vus du dehors, pour des isolés. Mais entre-eux, ils se sentent, ils se reconnaissent instantanément si leurs vies se croisent. Et ils savent que demain, rejetant ses vieilles représentations, ses vieux compartiments, ses vieilles formes, c'est le monde entier qui verra et pensera comme eux. Pierre Teilhard de Chardin. »

Vous pouvez visualisez les peintures de Myrrha sur les magnifiques vidéos : www.latelierdemyrrha.com

Vous pouvez venir nous rencontrer à : La maison de Ritavan en Dordogne, l'Atelier-Galerie de MYRRHA, l'Astrologie de SAMUEL Djian-Gutenberg, La Péchardie, 24290 Saint-Léon sur Vézère.

www.latelierdemyrrha.com /atelierdemyrrha@orange.fr
www.csdjian-cret.com/samueldjian@wanadoo.fr
Tel : 0608329653 ou 0609405226.



Myrrha

JE TE SALUE MA VIE

Le vrai et fabuleux roman
de la vie de Myrrha.

www.latelierdemyrrha.com /atelierdemyrrha@orange.fr
www.csdjian-cret.com/samueldjian@wanadoo.fr
Tel : 0608329653 ou 0609405226.